

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Волховская средняя общеобразовательная школа №7»

Утверждено и рекомендовано
к использованию
на заседании педагогического
совета протокол № 1

Приказ № _____

Дата _____

Директор школы _____

(подпись)



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1-4 классов

Содержание.

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета..... | 4 |
| 3. Содержание предмета..... | 8 |
| 4. Тематическое планирование..... | 11 |

1. Пояснительная записка.

Данная учебная рабочая программа составлена на основе программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство и художественный труд», которая входит в учебный комплект «Школа России». Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 1-4 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Цель и задачи программы.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики и ее целью является духовно-нравственное развитие учащихся, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Задачами данного курса являются:

- формирование у школьников ясного представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, на основе привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- развитие образного мышления через наблюдение, эстетическое переживание реальности и выражение своего отношения к окружающей действительности;
- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности "углубления в себя", осознания своих внутренних переживаний, способности сопереживания;
- развитие изобразительных способностей;
- овладение знаниями элементарных основ реалистического искусства;
- воспитание художественного вкуса, интереса и любви к искусству;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится

по 1 часу в неделю: 33 часа за год в первом классе и 34 часа за год во 2-4 классах, всего 135 часов за 4 года обучения.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно - прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ средств;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство? Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной

формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности;*
- *передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Выпускник научится:

- *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;*
- *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;*
- *передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

3. Содержание предмета

1 год обучения.

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь» 33ч.

Знакомство с тремя видами художественной деятельности, определяющими все многообразие визуальных пространственных искусств

1 четверть. Ты изображаешь

"Мастер Изображения" учит видеть, рассматривать и изображать. Закладываются только основы понимания огромной роли деятельности изображения в жизни людей, в дальнейшие годы учитель будет развивать это понимание.

2 четверть. Ты украшаешь

Четверть посвящена знакомству с "Мастер Украшения", т.е. началам декоративной художественной деятельности.

3 четверть. Ты строишь

Знакомство с конструктивной художественной деятельностью "Мастером Постройки"

4 четверть. Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе.

Формирование представления о том, что изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всем, что он создает. В любом изображении, постройке или украшении всегда присутствуют все эти три вида художественной деятельности.

2 год обучения.

«Ты и искусство» 34ч.

Введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий

1 четверть. Чем и как работают художники.

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.

2 четверть. Реальность и фантазия.

Мастер Изображения" учит видеть мир вокруг нас и отражать свое представление о нем.

3 четверть. О чем говорит искусство.

Освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается, не украшается, не строится просто так, только ради искусности. "Братья – Мастера", то есть искусство, выражает человеческие чувства и мысли, понимание, то есть отношение к тому, что люди изображают, к тому, кого или что украшают, постройкой выражают отношение к тому, для кого и для чего строят.

4 четверть. Мастер Изображения" учит видеть мир вокруг нас.

Знакомство со средствами образной выразительности в изобразительном искусстве. Начиная с этой четверти на выразительность средств нужно обращать внимание постоянно. Ты хочешь это выразить? А как, чем?

3 год обучения.

«Искусство вокруг нас» 34ч.

Приобщение к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла

1 четверть. Искусство в твоём доме.

Формирование представления о роли художника в создании предметов окружающих человека в повседневной жизни.

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

2 четверть. Искусство на улицах твоего города.

Формирование представления о роли художника в создании архитектуры города. Все начинается "с порога родного дома". Эта четверть и посвящена этому "порогу". И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула – но именно родная улица, идущая "у лица" твоего дома, исхоженная ногами.

3 четверть. Художник и зрелище.

Формирование представления о роли художника в создании зрелища.

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима.

4 четверть. Художник и музей.

Формирование представления о роли художника в создании музея.

Каждый город может гордиться своими музеями. Каждый ребенок должен прикоснуться к шедеврам и научиться гордиться тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения.

4 год обучения.

«Каждый народ – художник» 34ч.

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

1 четверть. Истоки родного искусства.

Знакомство с истоками родного искусства

2 четверть. Древние города нашей земли.

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни

3 четверть. Каждый народ – художник.

"Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

4 четверть. Искусство объединяет народы.

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

4. Тематическое планирование

| № | Тема | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 год обучения. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 33ч | | |
| 1. | Ты изображаешь | 8 |
| 2. | Ты украшаешь | 8 |
| 3. | Ты строишь | 9 |
| 4. | Мастера Изображения, украшения, постройки всегда работают вместе | 8 |
| 2 год обучения. Ты и искусство. 34ч. | | |
| 1. | Чем и как работают художники | 8 |
| 2. | Реальность и фантазия | 8 |
| 3. | О чем говорит искусство | 9 |
| 4. | Мастер Изображения" учит видеть мир вокруг нас. | 8 |
| 3 год обучения. Искусство вокруг нас. 34ч. | | |
| 1. | Искусство в твоём доме | 8 |
| 2. | Искусство на улицах твоего города | 8 |
| 3. | Художник и зрелище | 9 |
| 4. | Художник и музей | 8 |
| 4 год обучения. Каждый народ – художник 34ч | | |
| 1. | Истоки родного искусства | 8 |
| 2. | Древние города нашей земли | 8 |
| 3. | Каждый народ – художник | 9 |
| 4. | Искусство объединяет народы | 8 |