

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Волховская средняя общеобразовательная школа №7»

Утверждено и рекомендовано  
к использованию  
на заседании педагогического  
совета, протокол № 1

Приказ № \_\_\_\_\_  
Дата 30.09.17  
Директор школы \_\_\_\_\_

(Подпись)



**Рабочая программа**  
по музыке  
для 1-4 классов

## Содержание.

|  |   |
|--|---|
| 1. Пояснительная записка                             | 3 |
| 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета | 3 |
| 3. Содержание предмета                               | 5 |
| 4. Тематическое планирование                         | 7 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов разработана на основе примерной программы основного общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 33 часа в год – 1 класс, 34 часа в год 2-4 класс, 135 часов за 4 года.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

|  |   |
|--|---|
| <p><b>1 класс</b></p> <p>УЧЕНИК НАУЧИТСЯ</p> | <p><b>Знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанры музыки (песня, танец, марш);</li> <li>- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать эмоциональный характер музыки;</li> <li>- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;</li> <li>- различать звуки по высоте, интонировать простейшие мелодии (до 5 ступени) legato.</li> </ul>  |
| <p>УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ</p>  | <p><b>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении;</li> <li>- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).</li> </ul>   |
| <p><b>2 класс</b></p> <p>УЧЕНИК НАУЧИТСЯ</p> | <p><b>Знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанры музыки (песня, танец, марш);</li> <li>- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);</li> <li>- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов;</li> <li>- основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять жанровое начало музыки;</li> <li>- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;</li> <li>- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;</li> <li>- различать звуки по высоте, интонировать простейшие мелодии (до 5 ступени) legato,</li> <li>- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).</li> </ul> |
| <p>УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ</p>  | <p><b>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</b></p> <p>Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении. |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>3 класс</b></p> <p>УЧЕНИК НАУЧИТСЯ</p> | <p><b>Знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слова и мелодию Гимна России;</li> <li>- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; названия изученных жанров и форм музыки;</li> <li>- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);</li> <li>- названия изученных произведений и их авторов;</li> <li>- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;</li> <li>- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);</li> <li>- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);</li> <li>- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;</li> <li>- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;</li> <li>- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);</li> </ul> |
| <p>УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ</p>  | <p><b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;</li> <li>- исполнения знакомых песен;</li> <li>- участия в коллективном пении;</li> <li>- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами;</li> <li>- <b>владеть компетенциями:</b> эмоционально-целостной, познавательной, информационно- коммуникативной, рефлексивной.</li> </ul> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>4 класс</b></p> <p>УЧЕНИК НАУЧИТСЯ</p> | <p><b>Знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Жанры музыки (песня, танец, марш);</li> <li>- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);</li> <li>- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;</li> <li>- Основные формы музыки и приемы музыкального развития;</li> </ul> <p>Характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена Л.Э. Грига..</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявлять жанровое начало музыки;</li> <li>- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;</li> <li>- Определять средства музыкальной выразительности;</li> <li>- Определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;</li> <li>- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;</li> <li>- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).</li> </ul> |
| <p>УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ</p>  | <p><b>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.</li> </ul>  |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 год обучения. (33 ч.)

#### Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 часов).

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

#### Раздел 2. Музыка и ты (17 часов).

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

### 2 год обучения. (34 ч.)

#### Раздел 1. Россия – Родина моя (3 часа).

Музыкальные образы родного края. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

#### Раздел 2. День, полный событий (6 часов).

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальный инструмент – фортепиано.

**Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (5 часов).**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

**Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа).**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

**Раздел 5. В музыкальном театре (5 часов).**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

**Раздел 6. В концертном зале (5 часов).**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов).**

Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**3 год обучения. (34 ч.)**

**Раздел 1. Россия – Родина моя (5 часов).**

Мелодия – душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Раздел 2. День, полный событий (4 часа).**

Выразительность и изобразительность разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа).**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа).**

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов).**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Раздел 6. В концертном зале (6 часов).**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов).**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз – музыка 20 века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

**4 год обучения. (34 ч.)**

**Раздел 1. Россия – Родина моя (3 часа).**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**Раздел 2. День, полный событий (6 часов).**

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

**Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа).**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа).**

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов).**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – Музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

**Раздел 6. В концертном зале (5 часов).**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 часов).**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| Тема  | Кол-во часов |
|---|--------------|
| 1 класс   | <b>33</b>    |
| Раздел 1. Музыка вокруг нас.                        | 17           |
| Раздел 2. Музыка и ты.                              | 16           |
| 2 класс   | <b>34</b>    |
| Раздел 1. Россия – Родина моя.                      | 3            |
| Раздел 2. День, полный событий.                     | 6            |
| Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм.    | 5            |
| Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!        | 4            |
| Раздел 5. В музыкальном театре.                     | 5            |
| Раздел 6. В концертном зале.                        | 5            |
| Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье! | 6            |
| 3 класс   | <b>34</b>    |
| Раздел 1. Россия – Родина моя.                      | 5            |
| Раздел 2. День, полный событий.                     | 4            |
| Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм.    | 5            |
| Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!        | 4            |
| Раздел 5. В музыкальном театре.                     | 5            |
| Раздел 6. В концертном зале.                        | 6            |
| Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 5            |
| 4 класс   | <b>34</b>    |
| Раздел 1. Россия – Родина моя.                      | 3            |
| Раздел 2. О России петь – что стремиться в храм.    | 4            |

|   |            |
|---|------------|
| Раздел 3. День, полный событий.                     | 6          |
| Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!        | 3          |
| Раздел 5. В концертном зале.                        | 5          |
| Раздел 6. В музыкальном театре.                     | 6          |
| Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 7          |
| <b>ИТОГО</b>  | <b>135</b> |